

## COMPTE-RENDU

VERDEIL, Éric, FAOUR, Ghaleb et VELUT, Sébastien (2007), *Atlas du Liban. Territoires et Société*, Beyrouth, publication du CNRS libanais et de l'IFPO, 191 p.

Lors du 19<sup>e</sup> Festival de la Géographie (FIG-2008) qui se tient chaque année début octobre, dans la petite ville de Saint-Dié-les-Vosges (France), le Liban était à l'honneur puisque deux ouvrages : *L'Atlas du Liban : géographie, histoire, économie et société*, (deuxième édition), publié en 2006 par les Presses de l'Université Saint-Joseph et l'autre *Atlas du Liban*, sous titré *Territoires et Société* (IFPO-CNRS) étaient exposés au salon du Livre.

Source de confusion parmi les visiteurs qui ne comprenaient pourquoi il y avait deux Atlas sur le Liban, l'un publié par les Presses de l'Université Saint-Joseph et l'autre par l'Institut Français du Proche-Orient et le CNRS libanais.

Or, il suffit de jeter un coup d'œil sur la table des matières pour que le lecteur réalise que ces deux Atlas ne se ressemblent pas, au contraire ils se complètent.

*L'Atlas du Liban* (PUSJ) est un ouvrage conçu pour les écoles. C'est un ouvrage de vulgarisation pédagogique qui par sa composition (une page thématique + une carte ou des tableaux) permet au lecteur de mieux comprendre l'extraordinaire complexité du petit pays qu'est le Liban.

L'Atlas de l'IFPO-CNRS (2007) s'adresse à un public universitaire et de chercheurs qui connaît déjà le Liban. Il est d'ailleurs plus volumineux (191 p.), plus analytique et se réfère à plus de données statistiques. Cet ouvrage aborde des thèmes essentiels pour la compréhension de la société libanaise qui cherche à se réconcilier autour d'un projet d'État. Il représente une étude scientifique des transformations spatiales et politiques qu'a connues le Liban depuis 1975 tout en analysant les retombées qu'elles ont eu sur la société et l'économie du pays.

Ainsi, la partie qui traite de l'Etat et du territoire libanais s'attarde sur les découpages territoriaux et le rôle de l'administration (pp. 21-31). Il aborde les problèmes que posent l'inégal achèvement du cadastre libanais particulièrement dans la haute montagne et qui est à la base de plusieurs litiges fonciers ou frontaliers dont le contentieux des fermes de Cheba'a, du village de Ghajar...

Les cartes sont très intéressantes car elles couvrent tout le territoire et accompagnent l'organisation spatiale et les spécificités sociales du Liban. Mais l'ouvrage contient également des cartes régionales qui replacent le Liban au sein du Moyen-Orient. Les cartes sur le commerce extérieur, l'aide internationale ou la question linguistique... permettent au lecteur d'évaluer la place qu'occupe le Liban dans le processus de mondialisation.

Par contre, le troisième chapitre (p. 66-90) : « Population et peuplement » est plus critiquable. Au Liban, le dernier recensement remonte à 1932 et constitue aujourd'hui encore un pays sans statistiques fiables. Les auteurs se réfèrent à diverses sources statistiques: Agence Centrale de la Statistique (ACS), Ministère de la santé, USJ, SDATL... Elles portent dans leur ensemble sur le Liban entier et parfois sur les mohafazats. Les auteurs estiment que : « ...l'échelon des *caza* est géographiquement peu signifiant... » (p. 71). Or, dans un pays si contrasté (par ses confessions, la société, et son économie...), il nous semble imprudent de généraliser et de dresser des cartes qui représentent la réalité sur le terrain à partir de données qui peuvent être biaisées et donc peu fiables.

*L'Atlas du Liban : Territoires et Société* demeure cependant un ouvrage qu'il faut lire. Grâce à son découpage thématique : la construction nationale et géopolitique régionale, le Liban dans la mondialisation, la population et le peuplement, les mutations territoriales, l'économie, la société et enfin la politique d'aménagement, le lecteur pourra mieux comprendre les interférences géopolitiques régionales dans les transformations sociales du pays, aura une meilleure connaissance de la diaspora dans le monde et de son implication sur l'économie du Liban.